

Titel: bevroren dans
(met dank aan Deborah Rozenberg & Gabriëlla van Dijk & Samantha van der wal)

Bouw: groep bovenbouw

Tijdsindicatie totaal: 30 min.

Doel van de les: Aan het eind van de les hebben de leerlingen zichzelf in een dansende houding op de tegels van het plein omgetrokken en ingekleurd

Foto's van kinderwerk



De opdracht:

Dansen doe je in de ruimte, met elkaar en op de muziek... dansen op het schoolplein...

Benodigd materiaal:

- stoepkrijt

Kunstwerk:

Kunstenaar: Keith Haring

Titel: onbekend



Context: dansen, muziek, bewegen, houding

Inleiding;

Reflectie op het kunstwerk. Vraag 1; vraag wat kinderen zien in het kunstwerk van Keith Haring. Laat de leerlingen aanwijzen. Ga lekker met

elkaar dansen Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk.

Instructies:

Technische: om beweging te suggereren is de houding van jouw lijf van belang en je kunt bewegingsstrepen zetten

Verbeeldende: zo kun je dansen en zus en ook anders...

Werk en begeleiding:

- Ga dansen en bevries op commando
- Ga in de bevroren houding op de grond liggen en laat jouw lijf omtrekken.
- Doe dat bij de ander en wel zo dat jullie samen dansen
- Kleur in... maak er een feestje van

Reflecteren:

Vraag 1; Vraag wat kinderen gemaakt hebben, laat ze vertellen over hun eigen kunstwerk. Laat de leerlingen aanwijzen.

Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk.