

Titel: portret

(met dank aan Quinty Suijker)

Bouw: groep 5

Tijdsindicatie totaal: 60 min.

Doel van de les: Aan het eind van de les hebben de leerlingen een portret gemaakt. Het portret toont een gezicht van iemand met een gekke bui.

Foto's van kinderwerk**De opdracht:**

Kijk in de spiegel en trek gekke bekken. Al die gekke gezichten horen bij jou. Denk nu eens terug aan een moment dat jij in een gekke bui was... probeer in gedachten die gekke bui terug te halen....hoe zag je er toen uit?

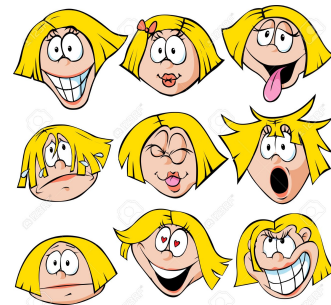
Benodigd materiaal:

- Verschillende kleuren brooddeeg. Recept: 2 koppen bloem gemengd met 1 kop zou en 1 kop water. (eventueel iets zonnebloemolie), kneden tot een bal en dan kleuren met iets ecoline. De werkstukken kunnen gedroogd worden en bewaard ook in de gewone huishoudoven kunnen de werkstukken gebakken worden: tijdsduur van bakken is afhankelijk van de dikte van het werkstuk. Richtlijn hier 2 uur op 100 graden en een uur op 150 graden)
- Kleimesjes

Kunstwerk:

Kunstenaar: Hana Schwarzova op nl.123rf.com

Titel: verschillende vrouwegezichten

**Context:****Inleiding:**

Reflectie op het kunstwerk. Laat de leerlingen de verschillende gezichten met hun eigen gezicht trekken... reflecteren door te ervaren. Vraag 1; vraag wat kinderen ervaren/ zien. Laat de leerlingen aanwijzen.

Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk.

Instructies:

Technische: geen bijzondere instructie.

Verbeeldende: als de inleiding.... Laat kinderen 'bekken trekken' en maak foto's. Toon de foto's op het digibord en speel het spel....maak het erger... en kan deze bij een 'gekke bui'?

Werk en begeleiding:

- Maak de vorm van het gezicht; de grondvorm.
- Klei de details.

Reflecteren:

Vraag 1; Vraag wat kinderen gemaakt hebben, laat ze vertellen over hun eigen kunstwerk. Laat de leerlingen aanwijzen.

Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk.