

Titel: Gekleurde regen
(met dank aan Deborah Rozenberg & Gabriëlla van Dijk)

Bouw: groep bovenbouw

Tijdsindicatie totaal: 80 min.

Doel van de les: Aan het eind van de les hebben de leerlingen het voorplein zo veranderd dat ouders gaan vragen... de wereld iets vrolijker / kleurrijker gemaakt

Foto's van kinderwerk



De opdracht: de regenfabriek...de lopende band.... De een geeft de druppels een kleurtje, de volgende droogt, de ander boort een gaatje, de volgende knoopt een draadje en de laatste hangt de druppel op... na 10 minuten schuiven we in werk door...

Benodigd materiaal:

- Lollystokjes, veel stokjes
- Acrylverf (let op eenmaal droog gaat de verf NIET uit kleding)
- Nylondraad
- Boortjes

Kunstwerk:

Kunstenaar: oadQueen.

Titel: gekleurde regen (foto)

Context: saai plein,
lopende band, somber
weer, opvrolijken

Inleiding;

Reflectie op het kunstwerk.

Vraag 1; vraag wat kinderen
zien in het kunstwerk . Laat
de leerlingen aanwijzen.

Vraag 2: afhankelijk van wat
leerlingen vertellen vraag je

door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk.

Instructies:

Technische:

- Met het gaatje precies in het midden gaat het stokje draaien in de wind als een windharp... anders waait het stokje heen en weer. Boren met een oude plank onder het stokje en heel rustig boren.
- De föhn niet te dicht bij het werk; anders gaat de warme lucht werken als een brander
- Acrylverf gaat – als het eenmaal droog is - niet uit je kleren!!! Dus meteen goed uitspoelen.

Verbeeldende:

Als een bos bij elkaar in de zelfde kleurin volgorde van kleuren... als slinger ...

Werk en begeleiding:

De lopende bandtaken

- De schilder
- De droger
- De gaatjesmaker
- De draadbinder
- De koerier
- De binder

Reflecteren:

Vraag 1; Vraag wat kinderen gemaakt hebben, laat ze vertellen over hun eigen kunstwerk. Laat de leerlingen aanwijzen.

Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk. Is de wereld vrolijker geworden?

