

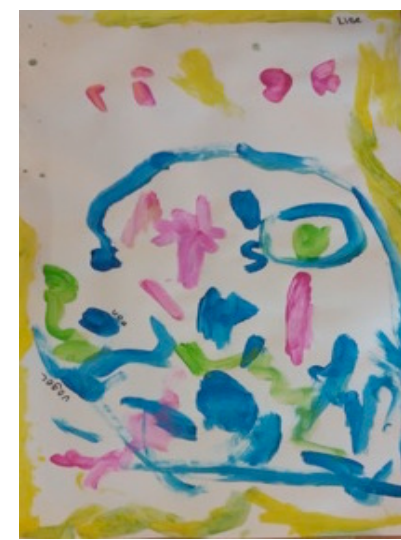
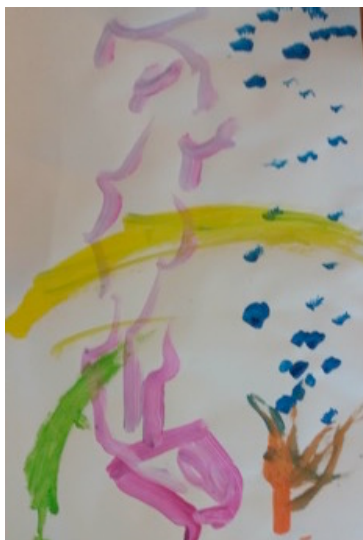
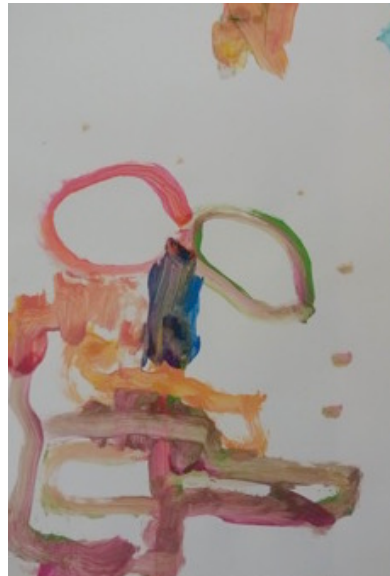
Titel: Dat verdient een bloemetje
(met dank aan Maaïke Visser & Sanne Groen)

Bouw: groep 1

Tijdsindicatie totaal: 15 min.

Doel van de les: Aan het eind van de les hebben de leerlingen (een bos) bloemen geschilderd voor een bijzondere persoon.

Foto's van kinderwerk



Kunstwerk:

Kunstenaar: Thérèse Aarts

Titel: Zomer (deel van een drieluik)

De opdracht: Er moet een reden zijn: het is moederdag, of vaderdag of ...gewoon omdat opa lief is. Ze verdienen een bosje bloemen; bloemen als teken van: 'ik vind je lief'. Maak lieve bloemen voor ... Kan ik zien voor wie je ze maakt?

Benodigd materiaal: verf, papier en kwasten

Context:

Er is een bijzondere reden, er moet iets gevierd worden: en met een bloemetje kun je thuis komen: bijvoorbeeld de lente, juffen (m/v) dag...

Bloemen: elke zaterdag naar de bloemenmarkt, vlak bij de school een bloemenkraam, een veld vol wilde bloemen in de buurt

Inleiding; Verhaal van Martin Hunziker: een verhaal om de leerlingen mee te nemen in het schilderij van Thérèse Aarts (zie aan het eind van de les: dit verhaal is eerder gepubliceerd in de methode Moet je doen, beeldend Thieme Meulenhoff)



Reflectie op het kunstwerk. Vraag 1; vraag wat kinderen zien in het kunstwerk van Thérèse Aarts. Laat de leerlingen aanwijzen. Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk.

Instructies:

Technische: kwasten niet in alle kleuren verfpotten stoppen: rode kwast in de rode pot, blauwe in de blauwe pot, groen in de groeneetc.

Vieze kwasten schoonmaken en droogmaken met een stukje keukenpapier.

Verbeeldende: voordoen....kijk zo kan ik een steel schilderen en zo een bloem (stip door de kwast te draaien), en nog een bloem (vlekje schilderen) en nog een bloem (vegen) en nog een...

Werk en begeleiding:

- Papier op het bord
- Kwasten en verf, papier om kwasten af te drogen en waterpotten
- Schilderen

De kunst is om de leerlingen op het juiste moment te laten stoppen met schilderen: laat ze gaan als ze volop in de flow zitten. En geef aan als je ziet als dat niet zo is: stop voor het mengen van de kleuren begint; blijft de frisheid van bloemen zichtbaar.

Reflecteren:

Vraag 1; Je weet wat de leerlingen gemaakt hebben: bloemen, laat ze vertellen voor wie ze het gemaakt hebben en of je dat in het schilderij dat kan zien? Laat de leerlingen aanwijzen.

Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk.

Meer foto's van kinderwerk



Verhaal Martin Hunziker bij Zomer van Thérèse Aarts

Mustafa heeft iets nieuws ontdekt: hij kan heel goed bloemen tekenen. Het lukte een keer plotseling toen hij thuis aan het tekenen was. Hij tekende een rondje met daaromheen blaadjes. Jammer is dat hij thuis alleen maar drie viltstiften heeft. Ja, hij heeft er misschien nog wel meer, maar hij weet niet waar. Waarschijnlijk heeft z'n zusje ze kwijt gemaakt of z'n moeder heeft ze weer zo goed opgeruimd, dat hij ze niet kan vinden.

Dus had Mustafa een blad met maar drie kleuren bloemen: rood, blauw en geel. En alle steeltjes waren zwart. Hij was trots dat hij die bloemen kon maken, maar hij was erg ontevreden over de kleuren.

Nu zit hij aan een tafeltje met een wit vel voor zich. Naast het vel staan vijf bakjes met verf. Rood, blauw, geel, wit en zwart. Hij wil wel eens proberen of hij ook bloemen kan schilderen in plaats van tekenen. Alleen wil hij nou wel andere kleuren hebben. Anders wordt zijn schildering precies zoals zijn tekening thuis. Hij vraagt aan juf Ingrid of hij nog meer kleuren mag. 'Hier moet je genoeg aan hebben, Mustafa. Met de kleuren die je nu hebt, kun je heel veel kleuren maken,' antwoordt ze. Mustafa is teleurgesteld.

'Kijk niet zo beteuterd,' zegt juf Ingrid. 'Welke kleur zou je graag willen dan?' 'Oranje, juf en paars en groen voor de blaadjes en...' 'Ho, ho, rustig aan,' lacht zijn juf. 'Ik zal je verklappen hoe je groen kunt maken, maar die andere kleuren mag je zelf ontdekken.'

Juf Ingrid pakt een leeg bakje en doet daar een heel klein beetje gele verf in. Dan doet ze aan de andere kant een beetje blauw. Met een kwast mengt ze voorzichtig wat blauw met geel. Mustafa heeft dit nog nooit gezien: het wordt groen!

'Zie je hoe het werkt?' vraagt juf. 'Ja, juf, maar hoe moet dan oranje en paars?' 'Probeer maar uit, Mustafa, dan zul je merken dat je de mooiste kleuren kunt maken. Maak wel steeds een klein beetje, want als je alles door elkaar gooit wordt het meestal bruinig zwart.' Mustafa gaat aan de slag. Hij neemt wat rood en doet er wat wit bij. Hij ontdekt dat dat roze wordt. Hij schildert een paar mooie roze bloemen. En dan met het groen van juf de stelen. Hij mengt en mengt. Soms lukt een kleur goed, soms wordt het bruin. Maar dat geeft niet, want bruin kan hij goed gebruiken om de aarde te schilderen. De bloemen van Mustafa lukken nu nog veel beter dan thuis.