

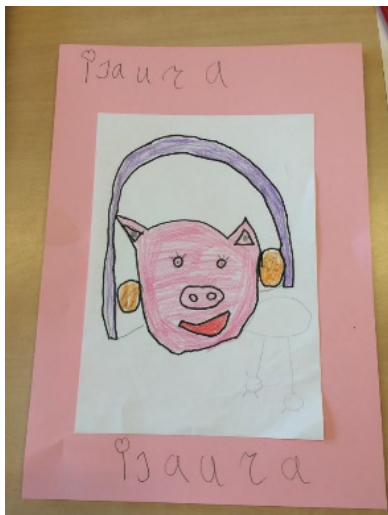
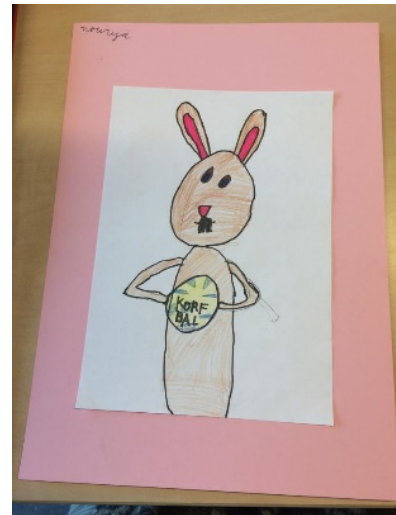
**Titel:** Hobbymonster  
(met dank aan Dorien Kortenhoeven)

**Bouw:** groep 5

**Tijdsindicatie totaal:** 40 min.

**Doel van de les:** Aan het einde van de les hebben de leerlingen hun lievelingsdier afgebeeld met hun favoriete bezigheid.

**Foto's van kinderwerk**



**De opdracht:** Zijn er eigenschappen van dieren die bij jou horen? Of zijn er eigenschappen die jij hebt die je ook terugziet bij dieren? Ze zeggen dat ik op een troetelbeer lijk .... Dat vind ik leuk.... Beren zijn mijn lievelingsdieren (al moet je er uit de buurt blijven) Wat ik ook leuk vind is slootje springen ... gewoon aanloop de lucht in en dan de overkant... teken jezelf als een dier. Dat dier doet dat wat jij graag doet.

**Benodigd materiaal:** tekenpapier, potloden, kleurpotloden, stiften, gekleurd papier als passepartout, lijm etc.

**Kunstwerk:**

Kunstenaar: Keith Haring

Titel: DJ (1983)

**Context:**

**Inleiding;** Verhaal van Martin Hunziker: een verhaal om de leerlingen mee te nemen in het schilderij DJ van Keith Haring (zie aan het eind van de les: dit verhaal is eerder gepubliceerd in de methode Moet je doen, beeldend Thieme Meulenhoff)



Reflectie op het kunstwerk. Vraag 1; vraag wat kinderen zien in het kunstwerk van Keith Haring. Laat de leerlingen aanwijzen. Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk.

**Instructies:**

Technische: geen

Verbeeldende: Ik als beer.... Met polsstok in de hand (klik; foto). Ik kom aan rennen (klik; foto)., afzet (klik; foto), omhoog klimmen (klik; foto), afsprong (klik; foto), landing (klik; foto).... elke foto zou een werkstuk kunnen zijn. Mogelijkheden genoeg.

**Werk en begeleiding:**

- Teken met grijspotlood het dier dat zijn hobby aan het doen is
- Zet met stift de contour lijnen
- Kleur in (*hier dus met kleurpotlood, ecoline zou meer in overeenstemming komen qua kleur met het werk van Keith Haring*)
- Plak op

**Reflecteren:**

Vraag 1; Vraag wat kinderen gemaakt hebben, laat ze vertellen over hun eigen kunstwerk. Laat de leerlingen aanwijzen.

Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk.

**Verhaal Martin Hunziker bij DJ van Keith Haring**

*Anual kijkt naar de tekening. Die past nou werkelijk precies bij hem. Anual is namelijk dj. Althans dat is zijn hobby. Hij verzorgt regelmatig muziek op feestjes. Dan probeert hij ervoor te zorgen dat er zoveel mogelijk mensen op de dansvloer staan te swingen. Hij houdt van muziek en probeert altijd die muziek te kiezen die bij het moment, bij dat ene feest past. Gelukkig gaat hem dat best goed af. Natuurlijk maakt hij wel eens de verkeerde keuze, maar het gebeurt zelden dat hij de enige is die staat te dansen.*

*En als dat dan gebeurt, dan maakt hij er wel weer een grapje over. Want een dj moet niet alleen veel muziek kennen, de sfeer aanvoelen en goed naar de gasten luisteren. Hij moet ook makkelijk praten. Dan moet hij de muziek aan elkaar praten, zoals dat heet. Op feesten doet hij dat overigens niet al te vaak. Mensen dansen immers niet op gepraat van een dj, ze dansen op de muziek die de dj kiest.*

*Maar praten kan Anual ook. Hij maakt grapjes,*

*zonder iemand te kwetsen en zorgt zo voor een goede sfeer. Daarom past die tekening zo goed. De dj swingt en draait muziek. De dj heeft oor voor muziek, kent veel soorten muziek en luistert goed naar zijn publiek. Zijn oren zijn echter niet té goed. Dat zou niet handig zijn, want de muziek op feestjes staat meestal vrij hard. Met grote oren zou je al vlug niks meer horen.*

*Verder heeft de dj een grote mond. Daarmee kan hij goed praten, stelt mensen op hun gemak, maakt grapjes. Grapjes die geen pijn doen. Daarom zitten er geen scherpe tanden in de bek van de wolf op de tekening. Want scherpe tanden doen wel pijn. Wat zou Anual graag dj worden op de radio. Dan zou hij niet alleen plaatjes draaien en af en toe kletsen, maar lekker veel kletsen en ook plaatjes draaien. Dan werd hij vast wereldberoemd. In Nederland.*