

Titel: Ik kom bij je eten
(met dank aan Femke Bosma)

Bouw: groep 5

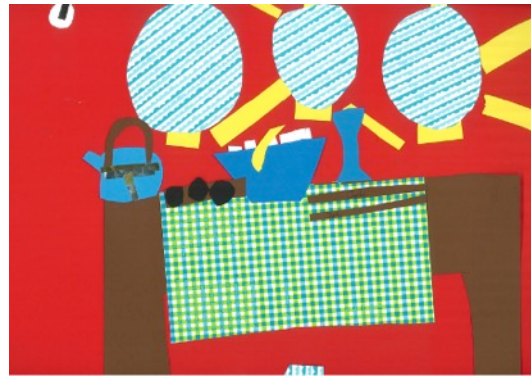
Tijdsindicatie totaal: 60 min.

Doel van de les: Aan het eind van de les hebben de leerlingen een stilleven met tafel en eten gemaakt waarbij duidelijk is wat voor soort maaltijd het betreft (voor welke gelegenheid)

Foto's van kinderwerk



MacDonalds



chinees



buffet



barbecue



cafe Jelte



fruitschaal

De opdracht: Gezellig ik kom bij je eten! Leuk...wat eten we? Een verrassing? Ik zal het wel zien? Je maakt me nieuwsgierig! Ja we gaan er iets leuks van maken... ' Wouw, wat een mooi gedekte tafel!, allemaal ter ere van mij? '

Benodigd materiaal: gekleurd stevig papier als ondergrond, (rest)papier om in te knippen (inpakpapier of bedrukt papier), scharen en lijm etc.

Kunstwerk:

Kunstenaar: Floris Claesz van Dijk

Titel: Stilleven met vruchten, noten en kaas

Context: eten, gastvrijheid, maaltijden, voor de gelegenheid gedekt



Inleiding; Verhaal van Martin Hunziker: een verhaal om de leerlingen mee te nemen in het schilderij van Floris Claesz van Dijk (zie aan het eind van de les: dit verhaal is eerder gepubliceerd in de methode Moet je doen, beeldend Thieme Meulenhoff)

Reflectie op het kunstwerk. Vraag 1; vraag wat kinderen zien in het kunstwerk van Laat de leerlingen aanwijzen. Wat zie je? O.a. verschillende soorten eten (fruit, brood), mes, schalen, tafelkleed, glas) Waarom heet dit een stilleven? Geen mensen/dieren. Zouden het rijke of arme mensen zijn? Waaraan zie je dat? Ziet het er lekker uit?

Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk. Wat zou er bij jou op tafel staan? Hoe zou jij je tafel gezellig maken?

Instructies:

Technische:

Hoe handig knippen (meerdere blaadjes te gelijk). Volgorde van plakken (wat achteraan komt eerst Verbeeldende: gebruik het filmpje <https://youtu.be/xKgScZ-tBmM>

Werk en begeleiding:

- Pak een kleur achtergrond (ondergrond) dat bij jouw gelegenheid past.
- Knip de tafel, dek de tafel, leg alle onderdelen neer
- Schuif net zo lang totdat jij tevreden bent met de tafelschikking
- Opplakken
- Pak de ruimte aan

Reflecteren:

Vraag 1; Vraag wat kinderen gemaakt hebben, laat ze vertellen over hun eigen kunstwerk. Laat de leerlingen aanwijzen.

Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk.

Verhaal Martin Hunziker bij Floris Claesz van Dijk: Stilleven met vruchten, noten en kaas

Oh, wat heb ik daar zin in, zeg. Een stuk oude kaas, van die lekkere brokkelige. Vond ik vroeger maar vies, toen lustte ik alleen nog jonge kaas. Maar nu zou ik zo'n lekker stuk brokkelkaas echt niet laten liggen.

Eens even kijken waar het museumrestaurant is. Ah, daar hangt het bordje. Zouden ze dit schilderij op deze plek hebben gehangen, zodat de bezoekers allemaal honger krijgen en broodjes kaas gaan eten in het restaurant? Dat zou wel slim zijn, vind ik. Maar ik trap er heus niet in. Ik heb net een stadswandeling gemaakt door Haarlem. Prachtige stad. De gids, ene Wim, was al tachtig, maar nog zo fit als wat. Wat hij allemaal van de stad wist te vertellen is geweldig. We zijn toch al gauw een uur of twee aan de wandel geweest. En dat in dit herfstige weer. Heb nog even overwogen om gelijk weer de trein naar huis te nemen, maar ben toch even dit museum binnengestapt. En het eerste wat ik zie is dus dit schilderij. Tjonge, het is uit 1613. Dan is het wel erg oude kaas, meer dan 400 jaar! Toch ziet het er allemaal errug lekker uit.

Zo krijg ik natuurlijk nog meer trek. Die appels zien er ook al zo lekker uit. Zie je, de helft van die appel is al op. De schil ligt nog op tafel. Ik zou bijna die ander helft proberen te pakken en er mijn tanden inzetten. En daarna dan een lekker trosje druiven. Mmm, lekker.

En liggen daar nou noten? Ja, dat zijn hazelnoten en walnoten. Ook al zo lekker. Ik zie alleen geen notenkraker. Nou ja, noten kun je ook met je stoelpoot kraken. Geeft wel een bende, trouwens. Nou moet ik toch echt wat eten. Ik geloof dat het begint op te vallen dat ik hier zo lang blijf hangen. Als ik een hond was, zat ik nu te kwijlen.

Goed, even hier die zaal door, mooie schilderijen hangen hier. Straks nog weer even teruglopen. Maar nu eerst verder. Hè, hè, daar is het. Even kijken, daar is nog een tafeltje vrij. Keurig wit kleedje ligt erop. Met een kanten randje. Eens even kijken wat ze zoal hebben. Ik denk dat ik een tosti neem, lekker met gesmolten kaas. En een glas melk erbij. Ja, dat ga ik doen. Of zal ik er gelijk twee nemen? Is de truc van het schilderij dus toch gelukt!