

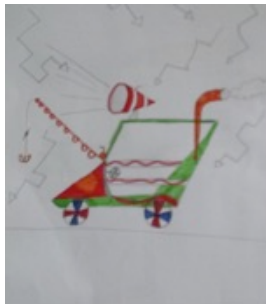
Titel: zit mij (zitstek/plek)
(met dank aan Cristel Duijzer)

Bouw: groep 5

Tijdsindicatie totaal: 60 min.

Doel van de les: Aan het eind van de les hebben de leerlingen een object gemaakt van 'iets dierbaars' waar op gezeten kan worden

Foto's van kinderwerk



Vissertoeterautostoel



Tijgervoetbalstoel



Samen met kat en konijnstoel 1

Verhalen (reflectie op eigen werk) van kinderen: [filmpje](#) 5 minuten

De opdracht: er is iets dat heel erg bij jou hoort, er zijn dingen die onlosmakelijk aan jou verbonden zijn, er zijn dingen die heel belangrijk zijn voor jou... maak een zitobject dat al dat wat belangrijk is voor jou meezit...

Benodigd materiaal: papier en kleurpotlood

Kunstwerk: Kunstenaar: Maximo Riera
Titel: Animal instinct

Titel: boekenstoel
Kunstenaar: Ino de Groot



Context: lekker zitten op jouw eigen plek met jouw dingen om jou heen.

Inleiding;

Reflectie op het kunstwerk. Vraag 1; vraag wat kinderen zien in het kunstwerk van Maximo Riera. (of van Ino de Groot) Laat de leerlingen aanwijzen. Wat zie je?

Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk. Vraag naar de plek waar zij zelf het graagst zitten, een plek die belangrijk is met de dingen om je heen die van belang zijn... Jouw eigen zitstek.



Instructies:

Technische: zoek een stoelvorm, een plek om te zitten in de objecten die bij jou horen....
Maak kleine ontwerptekeningetjes.

Verbeeldende: de boekenstoel is een vrij normale stoel, de octopusstoel is veel spannender... de boekenstoel zou ook best veel spannender kunnen....pak een stapel boeken en bouw = ontwerpen.

Werk en begeleiding:

- Ontwerptekeningen maken
- Het ontwerp uitkiezen dat uitgewerkt gaat worden
- Uitwerken.

Reflecteren:

Vraag 1; Vraag wat kinderen gemaakt hebben, laat ze vertellen over hun eigen kunstwerk. Laat de leerlingen aanwijzen.

Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk. Zie bij de kindertekeningen het filmpje.