

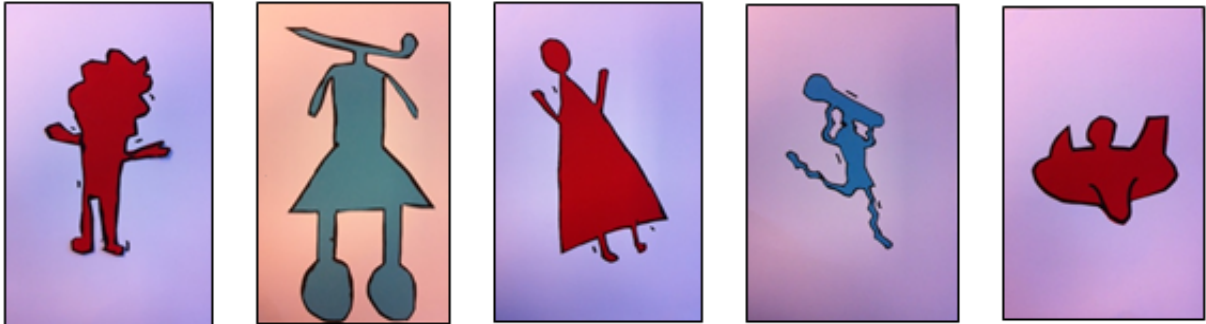
**Titel:** naar Keith Haring  
(met dank aan Willemijn de Graaf)

**Bouw:** groep 6

**Tijdsindicatie totaal:** 50 min.

**Doel van de les:** Aan het eind van de les hebben de leerlingen op de manier waarop Keith Haring personen weergaf in het kunstwerk Tuttomondo, een tag van zichzelf gemaakt

#### Foto's van kinderwerk



**Afbeelding 1:** *'ik ben bijzonder omdat ik houd van fantasie en van dromen. Dit doe ik vaak thuis als ik op de bank lig. Mijn tag heeft daarom een hoofd als een wolkje. Ik ben aan het dromen.'*

**Afbeelding 2:** *'in het weekend speel ik altijd op zaterdag een hockeywedstrijd. De voeten zijn hockeyballen en het hoofd is een hockeystick. Sporten vind ik ook belangrijk.'*

**Afbeelding 3:** *'mijn lievelingseten is pizza. Dit eet ik het liefst elke dag. Daarom is mijn buik gevuld van pizza's. Pizza's mogen mijn buik altijd in, ik kan niet zonder.'*

**Afbeelding 4:** *'ik ben bijzonder omdat ik heel veel dingen leuk vind. Op woensdag ga ik naar ballet en elke vrijdag ga ik naar musicalles. Daarom heb ik mijn tag in een ballerina jurkje gemaakt met dansende benen. In mijn handen til ik een microfoon.'*

**Afbeelding 5:** *'samen met mijn vader ga ik vaak vliegtuigen spotten in Rotterdam. Dit doen we vaak met zijn tweeën in het weekend. Ik vind vliegtuigen heel erg mooi omdat ze zo groot zijn. Ik weet zelf ook heel veel van vliegtuigen af. De vleugels zijn mijn armen waarmee ik vlieg Dit maakt mij bijzonder.'*

**De opdracht:** Ik ben ik. Ik hou van van alles....maar wat ik het liefste doe? Dat zie je in mijn tag  
(geïnspireerd op het kunstwerk Tuttomondo van Keith Haring

**Benodigd materiaal:** potlood, gekleurd papier, schaar  
lijm, dikke stift

#### Kunstwerk:

Kunstenaar: Keith Haring  
Titel: Tuttomondo (muurschildering)



**Context:** zelfportret, de essentie, straattaal/beeld

**Inleiding;**

Reflectie op het kunstwerk. Vraag 1; vraag wat kinderen zien in het kunstwerk van Keith Haring. Laat de leerlingen aanwijzen. Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk.

**Instructies:**

Technische:



Tekenen



Uitknippen

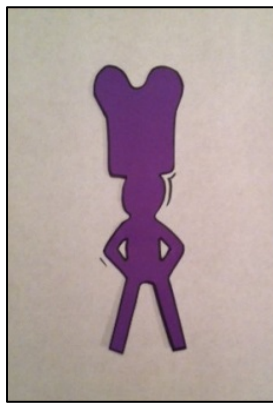


Personage omdraaien  
en contourlijnen trekken



Oplakken wit A4

Verbeeldende: dit kan en dit en zus en zo. Bijvoorbeeld ...



**Werk en begeleiding:**

- Denk na: wat is onlosmakelijk met jou verbonden?
- Teken jezelf en laat zien waar jij aan verbonden bent
- Knip uit
- Zet met stift de contourlijn
- Plak op

**Reflecteren:**

Vraag 1; Vraag wat kinderen gemaakt hebben, laat ze vertellen over hun eigen kunstwerk. Laat de leerlingen aanwijzen.

Vraag 2: afhankelijk van wat leerlingen vertellen vraag je door op wat de leerlingen bij vraag 1 aandroegen: verbind met die vragen ervaringen en gedachten en gevoelens van de leerling aan het kunstwerk.